

**Mauro Baronchelli**

Via Borgo Palazzo, 12 24020 – Bergamo

maurobaro@hotmail.com

data di nascita: 30/04/1978

**ESPERIENZE PROFESSIONALI****Palazzo Grassi S.p.a.****Venezia**

Direttore Operativo

gennaio 2015-presente

Coordinamento ideativo, operativo, logistico di tutti i progetti realizzati all'interno degli spazi veneziani che fanno riferimento alla Pinault Collection (Palazzo Grassi, Punta della Dogana e Teatrino). L'attività principale consiste nell'organizzazione delle mostre di arte contemporanea realizzate all'interno delle sedi espositive di Palazzo Grassi e Punta della Dogana. La programmazione del Teatrino, auditorium da 225 posti, prevede invece incontri, convegni, concerti, proiezioni cinematografiche e film d'artista.

La posizione prevede anche la gestione delle risorse umane, la gestione e supervisione del budget della Società e il coordinamento delle attività di comunicazione e di manutenzione degli edifici.

**Comune di Bergamo****Direzione attività culturali**

Responsabile Progetto riapertura Accademia Carrara – Posizione organizzativa

luglio 2013 – gennaio 2015

Coordinamento del gruppo di lavoro e delle attività previste per la riapertura dell'Accademia Carrara, tra le principali pinacoteche italiane di arte antica e moderna. Nello specifico l'incarico prevedeva le seguenti attività: definizione del cronoprogramma e attribuzioni di budget, verifica degli obiettivi, supervisione e progettazione delle attività di comunicazione e coinvolgimento, supporto per la ricerca di sostenitori privati, progettazione degli strumenti di mediazione; curatela della cerimonia di apertura e delle giornate inaugurali.

**Comune di Bergamo****Istituzione per i servizi alla persona**

Istruttore Direttivo attività culturali

giugno 2009-giugno 2013

Ideazione, organizzazione e realizzazione di progetti e attività a carattere culturale e aggregativo dedicati soprattutto alle giovani generazioni, in particolare: promozione dei giovani artisti, organizzazione di iniziative di divulgazione letteraria, progetti a sostegno delle giovani compagnie teatrali del territorio. Organizzazione del festival di musica pop e coordinamento del calendario di attività aggregative e animative estive denominato "Bergamo Estate".

**Comune di Bergamo****Staff della giunta comunale**

giugno 2005 – maggio 2009

Assistente dell'Assessore alla Cultura, Spettacolo e Turismo con compiti di coordinamento generale segreteria, gestione progetti speciali, in particolare la supervisione del progetto di ristrutturazione del Teatro Sociale di Bergamo e organizzazione della rassegna programmata in occasione della riapertura, ricerca e gestione di sponsorizzazioni, definizione di strategie comunicative e redazione di testi e comunicati.

### **Istituto bergamasco per la Storia della Resistenza e dell'Età contemporanea**

Collaboratore

dicembre 2004 – giugno 2005

Assistente alla curatela delle attività realizzate in occasione del sessantesimo anniversario della Liberazione. Gestione dell'archivio e della biblioteca.

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Fondazione Fitzcarraldo

Torino

Novembre 2012 – marzo 2014

Corso di perfezionamento per responsabile Progetti Culturali

Università degli Studi di Bergamo

Bergamo

Settembre 2003 – giugno 2004

Corso di perfezionamento in *Mediazione culturale e gestione del turismo*

Università degli Studi di Milano

Milano

1997 – 2003

Laurea in Lettere Moderne ad indirizzo storico (vecchio ordinamento)

Tesi: *La Cittadella: un periodico anticonformista a Bergamo, 1946-1948*

Votazione: 110/110 e lode

Liceo Scientifico "Decio Celeri"

Clusone, Bergamo

Diploma di maturità scientifica

Votazione: 53/60

### **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Inglese B2, francese A2.

### **MOSTRE E ATTIVITÀ ESPOSITIVE**

Coordinamento produttivo e organizzativo delle seguenti mostre:

**Damien Hirst, Treasures from the Wreck of the Unbelievable**, a cura di Elena Geuna

Palazzo Grassi e Punta della Dogana, Venezia

Opening: 8 aprile 2017

**Sigmar Polke**, a cura di Elena Geuna e Guy Tosatto

Palazzo Grassi, Venezia

Aprile – novembre 2016

**Accrochage**, a cura di Caroline Bourgeois  
Punta della Dogana, Venezia  
Aprile – novembre 2016

**Martial Raysse**, a cura di Caroline Bourgeois  
Palazzo Grassi, Venezia  
Aprile – novembre 2015

**Slip of the Tongue**, a cura di Dhan Vo e Caroline Bourgeois  
Punta della Dogana, Venezia  
Aprile 2015 – gennaio 2016

**Riscoprire la Carrara. Mantegna, Bellini, Raffaello e Moroni. Restauri e capolavori in dialogo.**  
Accademia Carrara, Bergamo  
Maggio – luglio 2014

#### **PUBBLICAZIONI E ARTICOLI IN AMBITO ARTISTICO**

Publicazione di contributi sulla rivista “Pinault Collection”

Coordinamento editoriale della guida dell’Accademia Carrara, Officina Libraria, 2015

Coordinamento del catalogo *Riscoprire la Carrara*, Silvana Editoriale, 2014

#### **ALTRE PUBBLICAZIONI, CURATELE E ARTICOLI**

*The dark economy of Spaghetti Western*, scritto con Luisa L. Corna, all’interno del volume:  
*Death on the run. Politics, Deviance and Nihilism in Spaghetti and other westerns*, Archive Books,  
2016.

Membro del comitato scientifico per la realizzazione dei volumi: *Il Teatro Sociale di Bergamo, vita e opere* e *Il Teatro Sociale di Bergamo, il restauro* (Silvana Editoriale, 2009), realizzati in occasione dell’inaugurazione del teatro a seguito dei lavori di restauro.

Curatela del volume, *Scegliere Giustizia e Libertà. Frammenti di vita partigiana*, Il filo di Arianna, 2009

Curatela, insieme a Barbara Pezzini, del volume *La costituzione della Repubblica italiana: le radici, il cammino* – atti del convegno di studi omonimo (Bergamo, 2005).

Publicazione di articoli, recensioni e racconti sulla rivista “Studi e ricerche di storia Contemporanea” (anni 2002 – 2005)

Collaborazione con la rivista “Orobie” (anni 2004 e 2005).

Collaborazione con “Il Giornale di Bergamo” per la redazione di articoli di cronaca sportiva (anno 2003).

## **CURATELA DI PROGETTI E RASSEGNE CULTURALI**

*Set Up – Punta della Dogana come non l'avete mai vista*  
Punta della Dogana, Venezia  
18 e 19 febbraio 2016

Cerimonia di riapertura dell'Accademia Carrara di Bergamo  
Bergamo  
23 aprile 2015

*Un grande classico* – rassegna letteraria e cinematografica  
Edizioni 2011, 2012, 2013, 2014, 2015

*Duecento* - Rassegna di spettacoli in occasione della riapertura del Teatro Sociale di Bergamo  
Maggio/giugno 2009

## **CARICHE SOCIALI E POLITICHE**

Dall'aprile 2013 al giugno 2014 membro del Consiglio di Amministrazione di Cobe Direzionale Spa, società partecipata dal Comune di Bergamo e specializzata nell'organizzazione di eventi e progetti culturali.

Dal 2005 al 2010 membro del Consiglio direttivo dell'Istituto Bergamasco per la Storia della Resistenza e dell'Età contemporanea.

Consigliere Comunale presso il Comune di Oltressenda Alta (2006-2011) e consigliere della Comunità montana Valle Seriana Superiore (2006-2008).

## **BORSE DI STUDIO E FORMAZIONE PERSONALE**

Vincitore della Borsa di Studio dedicata a Giuseppe Brighenti per la miglior tesi di storia contemporanea relativa al contesto bergamasco (anno 2003). Titolo della tesi: *"La cittadella". Un periodico anticonformista a Bergamo (1946-1948)*.

Partecipazione al corso "Analisi sensoriale e degustazione tematica – Seminario Permanente Luigi Veronelli" – 2008.

## **NOTE**

Scrivo racconti, alcuni sono stati pubblicati sulla rivista "Studi e ricerche di storia contemporanea".

Mi piace lo sport e pratico il trekking in montagna.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.