

L'OPERA DEL MESE: "Adorazione dei Pastori" Dalla Pinacoteca Tosio Martinengo, ora presso Santa Giulia, Museo della Città, Brescia

Introduce l'opera *Roberta D'Adda*, storica dell'arte

Domenica 13 Dicembre 2015, ore 15:30
Museo di Santa Giulia - White Room
Ingresso libero (fino ad esaurimento posti)

Tra il 1824 e il 1825, Paolo Tosio acquistò l'Adorazione dei pastori di Lorenzo Lotto per la sua collezione, che in seguito avrebbe donato alla città di Brescia, fondando così la Pinacoteca Civica.

Il quadro presenta quei caratteri di partecipata devozione e di intima commozione religiosa che il collezionista ricercava nelle opere del Rinascimento.

Il carattere più evidente dell'opera è la capacità di trasformare lo schema della sacra conversazione in una riunione confidenziale che accomuna sullo stesso terreno personaggi divini e umani, riconducendo anche gli eventuali elementi simbolici a una dimensione naturalistica di straordinaria suggestione emotiva. Oggetto di questo dipinto è la rappresentazione della Sacra Famiglia e l'atmosfera che si crea all'interno della capanna di Betlemme. La scena è infatti animata da angeli dalle ali spiegate e da pastori in adorazione del Bambino Gesù i quali, per l'intensa caratterizzazione fisionomica, si rivelano i probabili committenti del dipinto.

Merita particolare attenzione il fatto che i due uomini abbiano scelto di farsi raffigurare come pastori poiché il travestimento pastorale implica un'esplicita e profonda dichiarazione di umiltà.

In particolare, si possono rintracciare – in questo esempio di identificazione del devoto con la figura del pastore – istanze condivise e radicate nella cultura religiosa tra Quattro e Cinquecento, profondamente segnata da aspirazioni devozionali.

Non stupisce che a farsi interprete di tali aspirazioni sia proprio Lorenzo Lotto, un pittore che più di ogni altro seppe partecipare alle tensioni e ai bisogni di rinnovamento spirituale che scuotevano il suo tempo. Basta ricordare che l'artista, gravato da sospetti di luteranesimo determinati probabilmente dal turbamento del suo animo religiosamente inquieto, concluse la sua vita in povertà, facendosi oblato della Santa Casa di Loreto.



L'Opera del Mese

"L'opera del mese: 12 capolavori per 12 mesi" è un progetto per la valorizzazione del patrimonio museale bresciano ideato dall'Assessorato alla Cultura e promozione della città del Comune di Brescia, svolto in collaborazione con la **Fondazione Brescia Musei** e l'**Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia**.

Oltre alla conferenza di presentazione, tenuta dalla dott.ssa **Roberta D'Adda**, saranno dedicati all'opera del mese approfondimenti sui canali web e social network del Comune e di Fondazione Brescia Musei, e un filmato su Youtube.

L'Opera del Mese sarà inoltre identificata nel percorso museale attraverso un totem, fornito di scheda di approfondimento cartacea e apposito QRcode di riferimento, leggibile con il proprio smartphone.

Al termine della presentazione sarà possibile recarsi presso il museo di Santa Giulia per vedere l'opera e cogliere tutti i dettagli messi in evidenza dalla relatrice. Si ricorda che domenica 13 dicembre 2015, presso il Museo di Santa Giulia, per tutti coloro che avranno raggiunto gli 8 timbri, a partire dalle ore 14:30 alle ore 15:30 e dalle ore 17:00 alle ore 17:30, sarà possibile ritirare l'omaggio previa presentazione della tessera con le 8 timbrature.

I possessori della tessera, che hanno raggiunto le 8 timbrature, potranno ritirare il loro omaggio anche successivamente, da martedì 15 dicembre 2015 sino a domenica 13 marzo 2016 (in orario di apertura museale).



www.bresciamusei.com - www.turismobrescia.it

santagiulia@bresciamusei.com

tel. 030.2977834

PROSSIMO APPUNTAMENTO: Domenica 10 gennaio 2016, ore 15:30

"La fontana del Vescovo Berardo Maggi"